

Sélection d'articles accessibles via les ressources électroniques de la CYBU et en Open Access



Sciences Po
Saint-Germain
en-Laye

SEMAINE ÉVÈNEMENTS
DÉPLACER LE REGARD, DÉCENTRER LES SAVOIRS
DU 17 AU 21 FÉVRIER 2025

**FACE À
L'IMPÉRIALISME
RUSSE**



CONFÉRENCES — DÉBATS — FILMS



Découvrez la version numérique de la bibliographie sur le libguide !

Lundi 17 février :

« L'invasion russe de l'Ukraine. Origines et enjeux »

Conférence d'ouverture par : Alexandra Goujon, politiste et maître de conférences à l'Université de Bourgogne

DE TINGUY, Anne. L'invasion russe de l'Ukraine, un point de bascule. Dans : Les dossiers du CERI [en ligne]. 13 avril 2022. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <http://sciencespo.fr/ceri/fr/content/dossiersduceri/l-invasion-russe-de-l-ukraine-un-point-de-bascule>

GOUJON, Alexandra. Les nouveaux voisins de l'Union européenne. Stratégies identitaires et politiques en Ukraine, Biélorussie et Moldavie. Dans : Les études du CERI [en ligne]. 6 janvier 2015. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <http://sciencespo.fr/ceri/fr/content/les-nouveaux-voisins-de-lunion-europeenne-strategies-identitaires-et-politiques-en-ukraine-b>

GOUJON, Alexandra. L'Ukraine : de l'indépendance à la guerre. Nouvelle édition revue et augmentée. [S. l.] : Le Cavalier Bleu, 8 mars 2023. [Consulté le 20 janvier 2025]. ISBN 979-10-318-0563-4. Disponible à l'adresse : <https://shs.cairn.info/l-ukraine-de-l-independance-a-la-guerre--9791031805634>

GOUJON, Alexandra. Nationalisme et mémorialisation en Ukraine:La révolution de Maïdan et la guerre limitée avec la Russie. Revue française de science politique [en ligne]. Presses de Sciences Po, 2023, Vol. 73, no 6, p. 831-859. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/rfsp.736.0831

GOUJON, Alexandra. Ukraine : à la recherche d'un nouveau souffle:Un président sur tous les fronts. Dans : Ramses 2022 [en ligne]. [S. l.] : Institut français des relations internationales, 2021, p. 166-169. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/dunod.colle.2022.01.0166

KOZLOWSKI, Elisabeth. (CERCEC / EHESS). La guerre de la Russie contre l'Ukraine. Repères chronologiques et documents historiques (1991-2025) [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <https://chrono.cercec.fr/>

LEBEDEV, Anna Colin. Sur le qui-vive:Parcours combattant et redéfinition du rapport à l'État en Ukraine entre 2014 et 2022. Revue française de science politique [en ligne]. Presses de Sciences Po, 2023, Vol. 73, no 6, p. 809-830. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/rfsp.736.0809

LEBEDEV, Anna Colin. Ukraine : l'Etat et la nation à l'épreuve de la guerre. Les Études du CERI [en ligne]. 2023, Vol. 266-267, p. 13. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.25647/etudesduceri.266-267.02

LEBEDEV, Anna Colin Dans : Les carnets d'Anna Colin Lebedev : science politique, Russie, Ukraine et divers [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <https://colinlebedev.fr/blog/>

NONJON, Bertrand de Franqueville & Adrien. Mémoire et sentiment national en Ukraine. La Vie des idées [en ligne]. La Vie des idées, Mai 2022. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <https://laviedesidees.fr/Memoire-et-sentiment-national-en-Ukraine>

Lundi 17 février : « Autour du film »

ANDRIEU, Louis. Les nouveaux espaces du cinéma russe. Esprit [en ligne]. Éditions Esprit, Avril 2022, no 4, p. 89-93. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/espri.2204.0089

GOGLIN, François. Le cinéma d'Andreï Zviaguintsev : Traversées d'un monde en crise / The Cinema of Andrei Zviagintsev: Traversing a World in Crisis: Conference Report, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, May 12–13, 2023. Apparatus. Film, Media and Digital Cultures of Central and Eastern Europe [en ligne]. Novembre 2023, no 17. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.17892/app.2023.00017.361

ISTOMINA, Veronika. Andreï Zviaguintsev: du mythe religieux vers la réalité de la Russie poutinienne. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Ecole des Arts de la Sorbonne. Master Cinéma et audiovisuel - Avril 2020. Disponible à l'adresse : https://scholar.google.fr/scholar?hl=fr&as_sdt=0%2C5&q=Du_mythe_religieux_vers_la_realite_de_la_Russie_poutinienne&btnG=

OVTCHINNIKOVA, Maria. La représentation du temps au cœur du « “kinoobraz” » dans les films d'Andreï Tarkovski, Andreï Zviaguintsev et Kira Mouratova. [s. d.]

ROBINSON, P. Stuart. The Politics of Film:: “Captain Volkonogov Escaped” and the Art of Resistance. Apparatus. Film, Media and Digital Cultures of Central and Eastern Europe [en ligne]. Octobre 2023, no 16. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.17892/app.2023.00016.348

ZVONKINE, Eugénie (dir.). Cinéma russe contemporain, (r)évolutions. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2017. [Consulté le 20 janvier 2025]. Arts du spectacle – Images et sons. ISBN 978-2-7574-2014-0. Disponible à l'adresse : <https://books.openedition.org/septentrion/18525>. Container-title: Cinéma russe contemporain, (r)évolutionscontainer-title: Cinéma russe contemporain, (r)évolutionscollection-title: Arts du spectacle – Images et sons

Mardi 18 février :

« Verticale du pouvoir et dictature de la loi en Russie »

Conférence de : Gilles Favarel-Garrigues, directeur de recherche au CNRS/CERI

BOULET, Vincent. De quoi le « poutinisme » est-il le nom ? La Pensée [en ligne]. Fondation Gabriel Péri, Avril 2021, Vol. 405, no 1, p. 7-22. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/lp.405.0007

CHAPPEDELAINE, Bernard. Quelle place pour l'idéologie dans la Russie de Vladimir Poutine ? Politique étrangère [en ligne]. Institut français des relations internationales, Septembre 2023, no 3, p. 99-112. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/pe.233.0099

FAVAREL-GARRIGUES, Gilles. Comment Vladimir Poutine a mis en place une « verticale de la peur » en Russie. Dans : The Conversation [en ligne]. 22 mars 2023. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <http://theconversation.com/comment-vladimir-poutine-a-mis-en-place-une-verticale-de-la-peur-en-russie-201796>

FAVAREL-GARRIGUES, Gilles. Criticism of Moral Policing in Russia: Controversies around Lev Protiv in Moscow. Dans : TROTTIER, Daniel, GABDULHAKOV, Rashid et HUANG, Qian (dir.), Introducing Vigilant Audiences [en ligne]. Cambridge : Open Book Publishers, 2020, p. 107-127. [Consulté le 19 novembre 2024]. OBP collection. ISBN 979-10-365-6686-8. Disponible à l'adresse : <https://books.openedition.org/obp/15542>. Container-title: Introducing Vigilant Audiences

FAVAREL-GARRIGUES, Gilles. Dictature de la loi et verticale du pouvoir sous Poutine.

Entretien avec Gilles Favarel-Garrigues (Sciences Po, Centre de recherches internationales (CERI), CNRS, Paris, France), par Corinne Deloy. In : Les Entretiens du CERI, 5 juin 2023 Disponible à l'adresse : <https://www.sciencespo.fr/ceri/fr/content/dictature-de-la-loi-et-verticaledu-pouvoir-sous-poutine-entretien-avec-gilles-favarel-garri.html>

FAVAREL-GARRIGUES, Gilles. Statu quo politique en Russie face aux répercussions de l'invasion de l'Ukraine. Les Études du CERI [en ligne]. Centre de recherches internationales de Sciences Po (CERI), Février 2024, Vol. 273-274, p. 13-18. [Consulté le 20 janvier 2025]. Regards sur l'Eurasie. L'année politique 2023. DOI 10.25647/etudesduceri.273-274.02

FAVAREL-GARRIGUES, GILLES. « Vigilante Shows » and Law Enforcement in Russia. Europe-Asia Studies [en ligne]. Taylor & Francis Ltd, Janvier 2021, Vol. 73, no 1, p. 221-242. [Consulté le 19 novembre 2024]. DOI 10.1080/09668136.2020.1862061

FAVAREL-GARRIGUES, Gilles. “You’re a disgrace to the uniform!” Lev Protiv’s challenge to the police in Moscow streets and on YouTube. Post-Soviet Affairs [en ligne]. Routledge, Novembre 2022, Vol. 38, no 6, p. 497-512. [Consulté le 19 novembre 2024]. DOI 10.1080/1060586X.2022.2093030

WERTH, Nicolas. Memorial sur le front de l'histoire. Esprit [en ligne]. Éditions Esprit, Avril 2022, no 4, p. 51-61. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/espri.2204.0051

WERTH, Nicolas. Poutine historien en chef. Tracts [en ligne]. Gallimard, Novembre 2022, p. 1-63. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <https://shs.cairn.info/tracts--9782072998096-page-1>

Mardi 18 février :

« Faire du journalisme en Russie en 2024 »

Rencontre avec : Benoît Vitkine, journaliste, Le Monde

CHUPIN, Ivan et DAUCÉ, Françoise. Par-delà la contrainte politique ? : La banalité des bifurcations dans les carrières journalistiques en Russie contemporaine.

Réseaux [en ligne]. La Découverte, Novembre 2016, Vol. 199, no 5, p. 131-154.

[Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/res.199.0131

CHUPIN, Ivan. Des médias aux ordres de Poutine ? : L'émergence de médias d'opposition en Russie. Savoir/Agir [en ligne]. Éditions du Croquant, Décembre 2014, Vol. 28, no 2, p. 33-38. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI

10.3917/sava.028.0033

DAUCÉ, Françoise. Le journalisme en ligne en Russie : les jeux ordinaires du contrôle politique. Les Études du CERI [en ligne]. Centre de recherches internationales de Sciences Po (CERI), Avril 2014, no 203, p. 1-38. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <https://hal.science/hal-04256676>

FRANCE CULTURE : Guerre en Ukraine, Le Podcast. Journalistes, opposants, citoyens : rencontre avec les voix critiques de la Russie [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/guerre-en-ukraine-le-podcast/journalistes-opposants-citoyens-rencontre-avec-les-voix-critiques-de-la-russie-1567896>

INA. Journaliste en Russie : un métier à risque sous Vladimir Poutine | INA. Dans : ina.fr [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse :

<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/journaliste-en-russie-un-metier-a-risque-sous-vladimir-poutine>

KONDRATOV, Alexander. Nouveaux médias en Russie postsoviétique: nouvelles formes de l'espace public? Communiquer dans un monde de normes. L'information et la communication dans les enjeux contemporains de la " mondialisation "., Mar 2012, France. pp.275. Disponible à l'adresse : <https://shs.hal.science/hal-00823884/>

MENDRAS, Marie. Journalistes en Russie: Esprit [en ligne]. Octobre 2021, Vol. Octobre, no 10, p. 29-32. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI

10.3917/espri.2110.0029

RSF. En Russie, l'information cadencée par la censure systémique du Kremlin | RSF [en ligne]. 1 septembre 2022. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à

l'adresse : <https://rsf.org/fr/en-russie-l-information-cadenass%C3%A9e-par-la-censure-syst%C3%A9miquedukremlin>

VOKUEV, Nikolai. Le tournant éducatif et la (dé)politisation du journalisme culturel en Russie. *Questions de communication* [en ligne]. Éditions de l'Université de Lorraine, Juin 2024, no 45, p. 137-160. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.4000/11wx9

Les médias russes sous la pression du Kremlin - Regarder le documentaire complet | ARTE [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <https://www.arte.tv/fr/videos/119223-000-A/les-medias-russes-sous-la-pression-du-kremlin/>

Être reporter dans la Russie de Poutine. Dans : BFMTV [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : https://www.bfmtv.com/podcasts/le-service-reportage/etre-reporter-dans-la-russie-de-poutine_EN-202403150633.html

Russie : le Kremlin musèle totalement les journalistes indépendants. Dans : Amnesty France [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <https://www.amnesty.fr/liberte-d-expression/actualites/russie-la-repression-du-kremlin-musele-medias-journalistes-independants>

Mercredi 19 février :

« **Aspirations démocratiques et répression autoritaire au Bélarus** »
Conférence de Ronan Hervouet, professeur de sociologie à l'Université de Bordeaux

BLOGTERRAIN. Portraits de Biélorusses en temps de révolution [en ligne]. 22 juin 2018. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.58079/m2oc

HERVOUET, Ronan. A political ethnography of rural communities under an authoritarian regime: The case of Belarus. *Bulletin de Méthodologie Sociologique / Bulletin of Sociological Methodology* [en ligne]. Janvier 2019, Vol. 141, no 1, p. 85. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.1177/0759106318812790

HERVOUET, Ronan. Authoritarianism from Below. *Lessons from Ethnographic Studies in Belarus*. [s. d.]

HERVOUET, Ronan. Dignity, arbitrary rule, and emancipation in an authoritarian regime: ethnographic remarks on the uprising in Belarus. *Canadian Slavonic Papers* [en ligne]. Octobre 2021, Vol. 63, no 3-4, p. 296-315. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.1080/00085006.2021.1990641

HERVOUET, Ronan. La tradition soviétique des subbotniki dans la Biélorussie de Loukachenko. *Revue Russe* [en ligne]. 2013, Vol. 41, no 1, p. 29-40. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3406/russe.2013.2595

HERVOUET, Ronan. Le « socialisme de marché » dans la Biélorussie de Loukachenko : égalitarisme, néopatrimonialisme et dépendance extérieure. *Revue internationale de politique comparée* [en ligne]. 2013, Vol. 20, no 3, p. 97. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/ripc.203.0097

HERVOUET, Ronan. Société, aspirations démocratiques et répression en Biélorussie. Dans : *Bélarus : une douloureuse quête démocratique* [en ligne]. [S. l.] : Presses universitaires de Bordeaux, 7 mars 2024, p. 35-54. [Consulté le 20 janvier 2025]. ISBN 979-10-300-0842-5. DOI 10.46608/primaluna17.979103001072.3

HERVOUET, Ronan. Société, aspirations démocratiques et répression en Biélorussie. Dans : *Bélarus : une douloureuse quête démocratique* [en ligne]. [S. l.] : Presses universitaires de Bordeaux, 7 mars 2024, p. 35-54. [Consulté le 20 janvier 2025]. ISBN 979-10-300-0842-5. DOI 10.46608/primaluna17.979103001072.3

HERVOUET, Ronan. The Moral Economy of the Kolkhoz Worker, Or Why the Protest Movement in Belarus Does Not Seem to Concern the Collectivized Countryside. *Slavic Review* [en ligne]. 2021, Vol. 80, no 1, p. 61-68. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.1017/slr.2021.23

HERVOUET, Ronan. Yauheni Kryzhanouski, Contester par la musique sous régime autoritaire. *La politisation du rock au Bélarus. Volume !* [en ligne]. 2024, Vol. 21 : 1-2, p. 267-270. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.4000/12vxx

HERVOUET, Ronan et KURILO, Alexandre. L'étoffe des Biélorusses: Usages ordinaires, symboliques et politiques des drapeaux dans la contestation de 2020. *Ethnologie française* [en ligne]. Juillet 2023, Vol. 53, no 2, p. 177-194. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/ethn.232.0177

Entretien avec Jan Schmidt-Whitley. Dans : *CERI lab* [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <https://cerilab.cnrs.fr/document/entretien-jsw/>

Le coût écologique de la guerre en Ukraine:

COHEN, Aurélien Gabriel et BOSSARD, Bérengère. L'improbable et l'imprévu. *Terrestres* [en ligne]. *Terrestres*, Mars 2022. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <https://hal.science/hal-03633258>

FORD, Matthew. Le smartphone sur le champ de bataille : la nouvelle écologie guerrière. *Cultures & Conflits* [en ligne]. Centre d'études sur les conflits - Liberté et sécurité, Décembre 2024, no 133, p. 45-71. [Consulté le 20 janvier 2025]. ISBN 9782336508009. DOI 10.4000/1335f

GOMART, Thomas. De la géopolitique du climat à l'écologie de guerre. *Études* [en ligne].

S.E.R., Mai 2022, no 5, p. 29-30. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/etu.4293.0029

GREKOU, Carl. Guerre en Ukraine : bouleversements et défis énergétiques en Europe. CEPII [en ligne], N° 37, Mai 2022. Disponible à l'adresse : https://www.ifp-school.com/sites/ifp-school.com/files/telechargements/documents/CEPII-PolicyBrief_mai22.pdf

HUGLO, Christian. La guerre en Ukraine et la question de l'environnement : perspectives pour aujourd'hui et demain. Revue Défense Nationale [en ligne]. Comité d'études de Défense Nationale, Juin 2024, Vol. 871, no 6, p. 132-140. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/rdna.871.0132

THOMPSON, Helen. Le front de la guerre verte. GREEN [en ligne]. Groupe d'études géopolitiques, Octobre 2022, Vol. 2, no 1, p. 12-18. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/green.002.0012

TIMMERMANS, Frans. Le Pacte vert à l'épreuve de la guerre en Ukraine. GREEN [en ligne]. Groupe d'études géopolitiques, Août 2023, Vol. 3, no 1, p. 18-22. [Consulté le 20 janvier 2025]. DOI 10.3917/green.003.0018

Les idées larges avec Fabien Locher - Comment la guerre intoxique-t-elle le monde ? | ARTE Campus [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 20 janvier 2025]. Disponible à l'adresse : <https://www-arte-campus-fr.bibdocs.u-cergy.fr/program/les-idees-larges-avec-fabien-locher-comment-la-guerre-intoxique-t-elle-le-monde->