

SEMAINE DE LA PRESSE 2025



CHARTES DU JOURNALISME

Le public a droit:

À une information de qualité, complète, libre et indépendante.

Dans cette optique, le métier de journaliste obéit à des règles spécifiques,

Ces règles sont détaillées dans deux chartes:

Charte d'éthique professionnelle 1918 – 1938 - 2011

Déclaration de Munich, 1971



LE TRAVAIL DES JOURNALISTES

Chercher, vérifier, contextualiser,



Mettre en forme, commenter, publier,



LES DEVOIRS DES JOURNALISTES

Le journaliste doit être objectif:

Il/Elle respecte la présomption d'innocence;

Il/Elle ne confond pas son rôle avec celui du policier ou du juge.



Le journaliste défend la liberté d'expression.

L'ÉTHIQUE DES JOURNALISTES

Les piliers de l'action journalistique

L'esprit critique,
la véracité des faits



La vérification des faits



L'équité,
L'impartialité

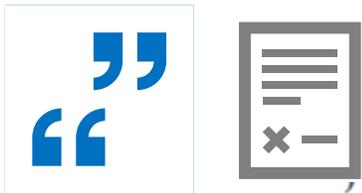


La protection
des sources

L'ÉTHIQUE DES JOURNALISTES



- Ne touche pas d'argent dans un service public, une institution ou une entreprise privée où sa qualité de journaliste, ses influences, ses relations seraient susceptibles d'être exploitées ;
- N'use pas de la liberté de la presse dans une intention intéressée ;
- Refuse et combat, comme contraire à son éthique professionnelle, toute confusion entre journalisme et communication ;



Cite les confrères dont il utilise le travail, ne commet aucun plagiat

Les dérives

L'accusation sans preuves,
l'intention de nuire



L'altération des documents,
Le détournement d'images



La censure et l'autocensure



La déformation,
La non-vérification des faits



LA PRESSE, UN CONTRE-POUVOIR

Sans liberté, la presse devient la propagande du régime.



Dessin de Claire Robert pour Rue89Bordeaux, novembre 2023.



LA PRESSE EST-ELLE LIBRE ET INDÉPENDANTE?



Photo: Henrique Campos pour l'Humanité, mai 2023

LA PRESSE EST-ELLE LIBRE ET INDÉPENDANTE?

Dessin d'Ann Telnaes pour le Washington Post, janvier 2025.



Quand les milliardaires qui financent les gouvernements rachètent la presse, le risque de manipulation de l'opinion est grand.

À gauche: dessin refusé par la direction du Washington Post, dont le propriétaire, Jeff Bezos, figure en bas à gauche. La dessinatrice a démissionné, dénonçant une censure.

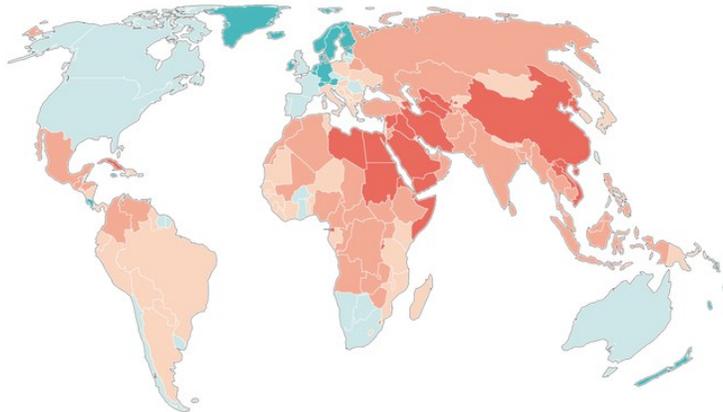


« Servir l'information, pas les patrons ». Au Trocadéro, à l'occasion des 100 ans du SNJ, en 2018. [DR]

Les régimes autoritaires mettent les journalistes en prison, afin de les empêcher de dénoncer la corruption, le népotisme, les fraudes aux élections, les arrestations arbitraires... l'absence d'état de droit.

Situation de la liberté de la presse selon le score* attribué par pays, en 2018

- **Très grave** (de 56 à 89)
- **Difficile** (de 36 à 55)
- **Sensible** (de 25 à 35)
- **Plutôt bonne** (de 24 à 15)
- **Bonne** (de 8 à 14)



* score déterminé par Reporters sans frontières à partir des réponses des experts (journalistes, juristes, sociologues) et à un relevé quantitatif des violences contre les journalistes.

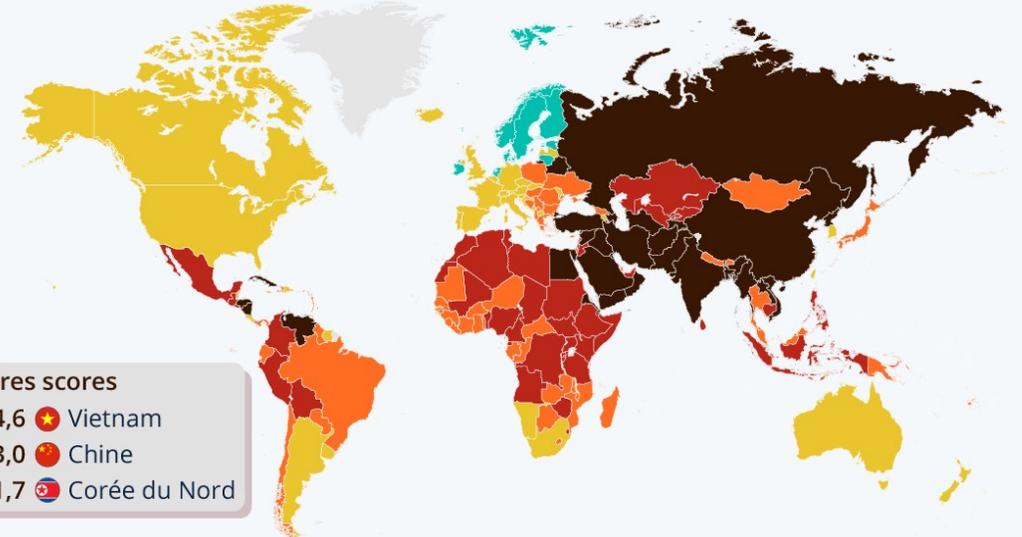
SOURCE : REPORTERS SANS FRONTIÈRES, 2018
INFOGRAPHIE **LE MONDE**

La liberté de la presse dans le monde

Classement des pays selon le niveau de liberté de la presse en 2023

Meilleurs scores
95,2 🇳🇴 Norvège
89,9 🇮🇪 Irlande
89,5 🇩🇰 Danemark

- Situation favorable
- Situation satisfaisante
- Problèmes notables
- Situation difficile
- Situation très préoccupante



Pires scores
24,6 🇻🇳 Vietnam
23,0 🇨🇳 Chine
21,7 🇰🇵 Corée du Nord

Les indicateurs : contexte politique, économique, socioculturel, cadre légal, sécurité.
Source : Reporters sans frontières



statista

L'année dernière, les cinq pays qui emprisonnaient le plus de journalistes étaient l'Iran, la Chine, le Myanmar, la Turquie et la Biélorussie.

Source: *Echo du Mardi*, 3 mai 2023.



BIBLIOGRAPHIE



POUR L'ÉCOLE



Francis BALLE, *Les médias*, Ed. PUF, 2004.

Claude CASTERAN, *Aux sources de l'info*, Agence France Presse, Actes Sud junior, 2012.

David GROISON, Pierangélique SCHOULER, *Prises de vue, décrypter la photo d'actu*, Actes Sud, 2012.

David GROISON, Pierangélique SCHOULER, *Photos choppées, les images disent-elles la vérité?*, Actes Sud junior, 2013.

Patrick EVENO, *La presse*, Ed. PUF, 2018.

Caroline FAILLET, *Décoder l'info, comment décrypter les fake news?*, Bréal, 2018.

R-M FARINELLA, E. WARIN, DUME, *STOP à la manipulation, comprendre l'info, décrypter les fakes-news*, Bayard Jeunesse, 2021.

Kerstin HACHE-THIBON, Françoise PICOT, Anne POPET, Hervé THIBON, *Le journal à l'école, la presse comme support à la réalisation d'un journal scolaire, Cycles 2/3*, Nathan, 2021.

Kerstin HACHE-THIBON, Françoise PICOT, Anne POPET, Hervé THIBON, *Le journal à l'école, pour apprendre autrement, du CE1 au CM2*, Nathan, 2012.

Marc ROMAINVILLE, *Comment enseigner la vigilance aux élèves? Sciences Humaines n°362*, octobre 2023, Dossier « L'esprit critique est un sport de combat », pp. 52-53.

Béatrice VINCENT, Gilberte BOURGET, Ronan BADEL, *Ils l'ont dit à la télé... L'information dans les médias*, Editions Autrement, 2004.

SITES & vidéos pédagogiques



Hoaxbusters: <https://www,hoaxbuster,com/medias-et-techno/2016/03/30/il-faut-savoir-raisonance-regarder>

Dossiers pédagogiques du CLEMI: <https://www,clemi,fr/ressources/publications-du-clemi/dossiers-pedagogiques-spme>

ARTE Journal Junior, <https://www,arte,tv/fr/videos/RC-014082/arte-journal-junior/>

• Sur Lumni,fr :

dossier « Semaine de la presse » : <https://www,lumni,fr/dossier/semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-l-ecole>

série « **Journaliste? Pas si simple!** » (15 vidéos de 2mn) : <https://www,lumni,fr/serie/journaliste-pas-si-simple>

série « **Le journalisme en 5 questions** » (5 vidéos, 1mn) : <https://www,lumni,fr/programme/le-journalisme-en-5-questions>

Série **S.P.A.M. (Savoir, penser, analyser les messages)** : <https://www,lumni,fr/programme/spam-savoir-penser-analyser-les-messages>

La presse, un contre-pouvoir démocratique? (3mn 29s) <https://www,lumni,fr/video/la-presse-un-contre-pouvoir-democratique>



EMISSIONS



Sources, Magazine d'investigation d'ARTE, **Disponible sur Arte,tv** <https://www,arte,tv/fr/videos/RC-024364/sources/>

Vrai ou faux, *Radio France:* <https://www,francetvinfo,fr/vrai-ou-fake/>

SUR LE JOURNALISME



Alice ANTHEAUME, *Le journalisme numérique*, Les presses de SciencesPo, 2eme édition, 2016.

Olivier BOT, *Journalisme, chercher et enquêter avec internet*, Ed. PUG, 2018.

Benoît GREVISSE, *Déontologie du journalisme, enjeux éthiques et identités professionnelles*, Ed. DeBoeck Supérieur, 2016.

Jean-Baptiste LEGRIVE, *L'informel pour informer, les journalistes et leurs sources*, L'Harmattan, 2014.

Géraldine MUHLMANN, *Du journalisme en démocratie*, Ed. Klincksieck, 2017.

Denis RUELLAN, *Le journalisme ou le professionnalisme du flou*, Ed. PUG, 2007.

François RUFFIN, *Les petits soldats du journalisme*, Ed. Les Arènes, 2003.

HISTOIRE DE LA PRESSE



Pierre ALBERT, *Histoire de la presse*, Ed. PUF, 2009.

Christian DELPORTE, *Charlie Hebdo, la folle histoire d'un journal pas comme les autres*, Flammarion, 2020.

Christian DELPORTE, Claire BLANDIN, François ROBINET, *Histoire de la presse en France, XIXe-XXIe siècles*, Ed. Armand Colin, 2016.

Jean-Noël JEANNENEY, *Les grandes heures de la presse, des premières gazettes à Charlie Hebdo*, Ed. Flammarion, 2019.